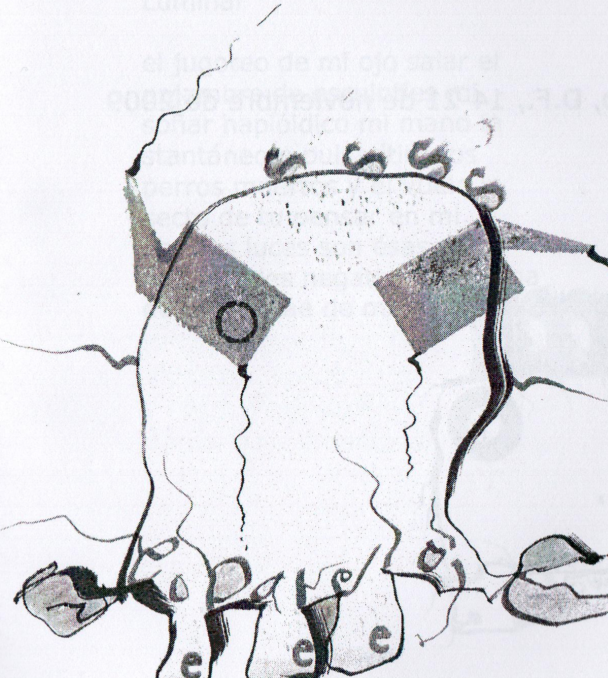
LA VISTA GANCHA

JOHN M. BENNETT

LA VISTA GANCHA

JOHN M. BENNETT

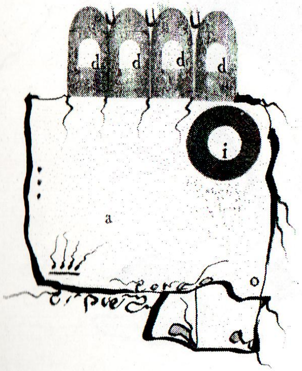


LUNA BISONTE PRODS
2010

LA VISTA GANCHA
JOHN M. BENNETT

Para Araceli Zúñiga y César Espinosa,
Jorge Luiz & Miriam Antonio,
y, como siempre, Catherine M. Bennett

México, D.F., 14-21 de noviembre de 2009



(c) John M. Bennett 2010
ISBN: 1-892280-79-5

LUNA BISONTE PRODS
137 Leland Ave.
Columbus, OH 43214 USA

Luminar

el jugoteo de mi ojo salar el
enjambre de escuintles mi
soñar haplóidico mi mano in
stantáneo o pulsarítico los
perros muertos y el vuelo in
secto de tu pensar en mi
¿cuáles luces son ésas o son
oscuridades negativas la forma
de lo que cae de mi copasterisco?

Aubade

voy a ponerme los pantalones
voy a comerme un huevo del
alfabeto a sangrar el pie me
voy a masticar la píldora del
aire a escribir el fono infantil
de mis recuerdos esparcidos
por mi camisa voy a robar el
túnel de su agua y sentarme
en el inodoro de mi sueño de
una cama sudada la sudadera
de mis ojos que ven el aire
clasparente ,clástico ,eclático
,y estático donde me quedo
aquí en la ventana espejeante

Fonético

subí al techo y ,que dormía
,inflado ,subrético y flo
tante como piedra de aire
el peine del agua ,nubes
.te ví la nadalactante el
subterfugio de la palabra ol
vidante o vidente señal del
trigo .no me metas soy...
¿qué? un auto abandonado un
lago inminente fotolacustre lic
uiscente y veía la sierra
distante donde un caballo...
olvídatelo ,es hueso y viento ,ru
mor insectívoro de mi pelo

Los Días Invisibles

el baño de la pirámide soñé
un inodoro de cristal un libro de
vidrio que el agua tomaba pasé
por la puerta con una píldora un
comprimido y una jaqueca el sol
negro y brillante y una serpiente
con calavera de piña me tomaba
la mano puse mi zapato de humo
en su boca un sahumerio de
caminos andados de pie portátil de
luz de carne y de la máscara
de mi ser que lleva la piedra
invisible mas visible en la
cueva al fondo de mis horas

¿por qué?

hecho y lecho
la casa vacía

túneles

lo no visto nunca

cimbrar y
tiento y
el lomo risible

sierpe

tumba tumba
releo el
cristal ondulante

Lal

ala de los muertos y una peña
cascabel la máscara de la car
ne que habla sobre el cráneo
pensativo calavera que se da
la vuelta y oprima el botón

montón de esgrima metálica o
jo de obsidiana que cae
por la colina

La Caminata

gota inodora y la calle in
signe donde la nada leo en
el rincón alto donde las plumas
caen un sabor de hule un
tremar la goma ineludible de
mis comestibles la caca la
cama el caño voceante
debajo de mis pies está en
todo eso que mi colmillo
piensa .y como el comentario
de todo lo que sale de
la boca nublada .una
corona es ,un reloj y un
zapato desgastado

lugar de loro

lima de lodo
lomo de lida

lucífero
lumba lumba

éter

tentar la
roncarama

sus días
sus fríos
mi dedo liminar

Adud Nis

sin duda lo más intenso de lo ma
chacado sin duda lo menos
intonso de lo comido sin duda
la sobremanera más realista sin
duda hete visto sin lo más
claro de las aires sin duda la
casa es lo más intolerable de los
vestidos de piel sangrante sin
duda mi gorra de madera crece
como nunca sin duda he visto una
calavera lo más pesada que haya
sun duda me he aligerado sin
duda el libro de mis rodillas
roda y roda sobre la carre
tera del agua que tomo y
tomo y nunca se me acaba la sed

Trajinar

sin pulimento de lomas las calles
entrales se remolinan como
aguada rinsentido ay tus ro
dillas hundidas en el asiento dos
torbellinos de sangre y polvo
! isubí al techo de mi gorra
y me rendí ,la torre es
tupefacta de mi pliensar de
mi cobrecacas y cabras del
olvidado indicativo .pon neso
en el yeso mi mano que te
troca te toca la roca rodante
del tiempo pasado como una b
risa ninferior ,las alas d
rogadas del palabrío de mis
costras invisibles .de tumba lo
bebido

Órale

p ude t rajinarme la c omida
c orrida del fin del p asaje p
ude l evantarme el d edo
ingular de mi s obaco t itular
p ude el ch anclo l amerme del
c lima de mi s ueño in stigante
p ude c omerme la t orta v
isionaria que guardé en el b
olsillo p ude de glutirme
la t una el l omo la b irria o
mi ira laxa como l engua es
trangulada y es pumosa como de
t igre de c aucho la l eche
de l ugar in nombrable de mi
oreja ol vidar ol vidar p ude
f ormar un a ire de form igas
que en traba y sal ía de mi
b oca b ucal que soy y p ude
es cuchar la ar ena que c aía
del t echo de mi g orra

vista gancha

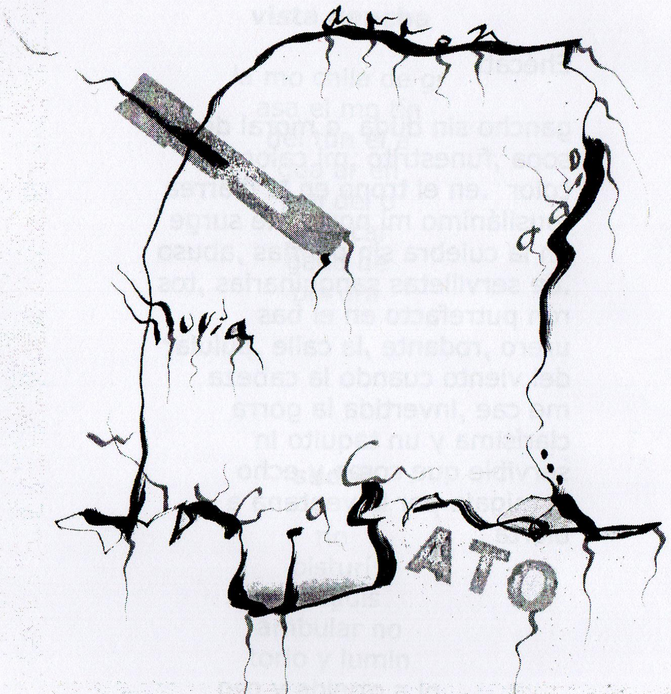
la mo chila de gr
asa el mo tín
del tún el a
gua ar en
osa del o
jo encar
gado de
pie dra

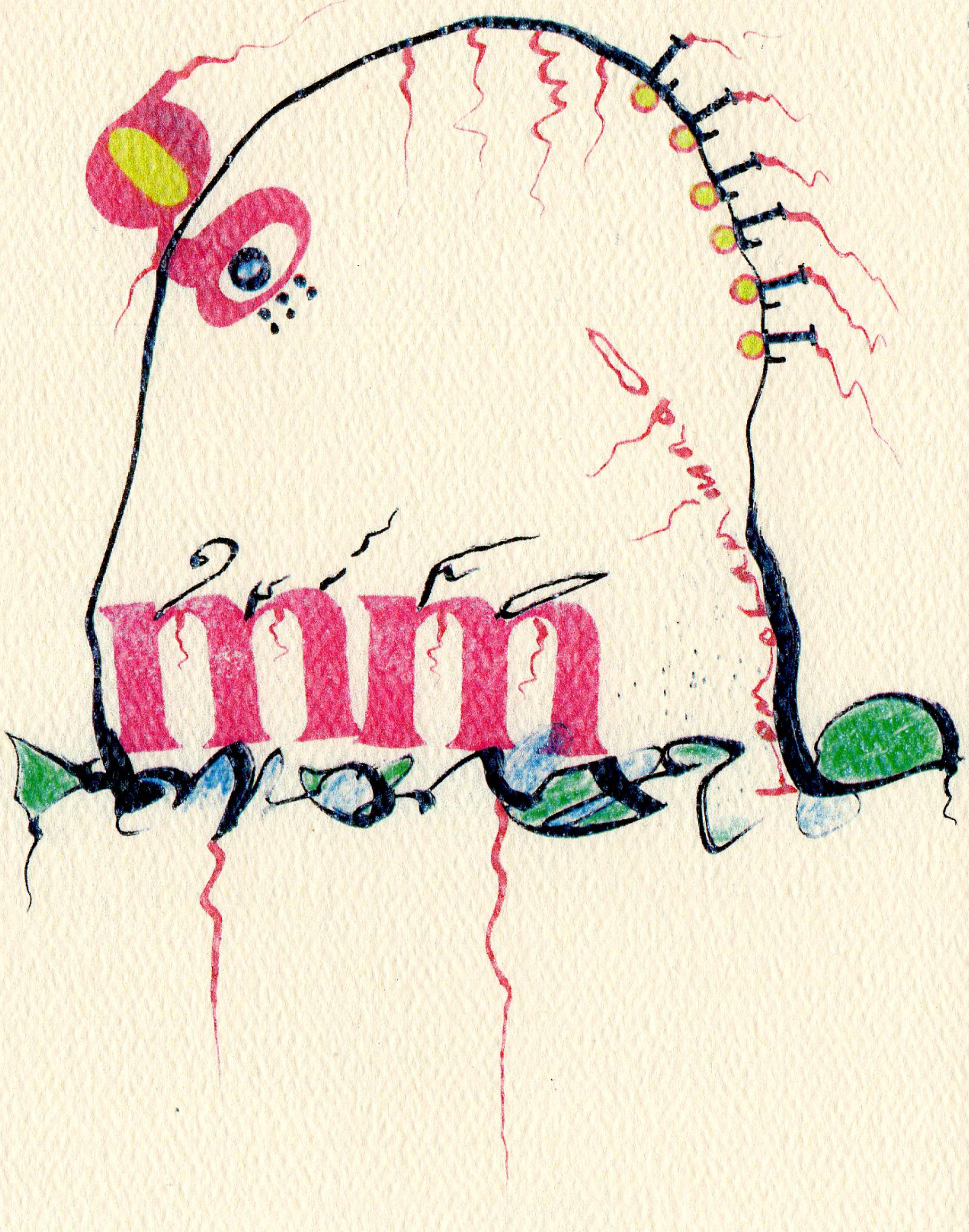
sudor

río
bisturí
tianguis
ambular no
torio y lumin
oso y abierto a lo
mismo que no has aguado nunca

Ehécatl

gancho sin duda ,o moral de la
sopa ,funestrito ,mi calor o
color .en el trono en la diarrea
.pusilánimo mi norte me surge
en la culebra sin plumas ,abuso
.de servilletas sanguinarias ,tos
rón putrefacto en el bas
urero ,rodante ,la calle ,pulular
del viento cuando la cabeza
me cae ,invertida la gorra
clarísima y un taquito in
servible que como y echo
la migaja por la ventana a
bierta


ATO



LUNA BISONTE PRODS